



HOTEL GRANDE BRETAGNE
ATHENS

The Artflyer Experience



The house that was, for many years, the home of literary critic, essayist and writer Zissimos Lorentzatos has, in recent months, acquired new “residents.” Artflyer.net, an innovative art platform which has hosted photo sessions and interviews with figures from the art world, has moved its exhibition series into one of the most beautiful old homes in Kifissia. The goal of Alexia Antsakli-Vardinoyanni, who came up with the idea for Artflyer.net in 2010, was to create an eclectic virtual space which would combine and promote different forms of expression, such as fashion, sculpture, photography and painting. “The Tenth Anniversary” exhibition, which inaugurates the gallery space, follows the same principle. Artists, fashion designers, curators, industrial designers and collectors participate in a virtual conversation in the rooms and the garden of the house via a work or a personal item. Tony Cragg’s steel “Hedge” guards Kiki Smith’s “bees” from prying eyes, while a Ron Arad vase entitled “Where Are My Glasses” engages playfully with Christian Louboutin’s contribution. Collectors’ pieces from Harold Koda, placed facing the garden, gaze on a sculpted gold tunic by Marina Karella, while Urs Fischer “continues the conversation” indoors with his good friend and collector Dakis Ioannou. “This game between different fields is part of the network’s DNA, and it’ll serve as a compass for our future designs,” the gallerist says.

Η εμπειρία Artflyer

■ Το σπίτι στο οποίο διέμενε για πολλά χρόνια ο κριτικός λογοτεχνίας, δοκιμογράφος και συγγραφέας Ζήσιμος Λορεντζάτος απέκτησε εδώ και λίγους μήνες νέους «ενοίκους». Το artflyer.net, ένα πρωτοποριακό δίκτυο έρευνας που φιλοξενεί φωτογραφίες και συνεντεύξεις με ανθρώπους των τεχνών, μετέφερε την εκθεσιακή του δραστηριότητα σε μία από τις πιο όμορφες, παλιές μονοκατοικίες της Κηφισιάς. Στόχος της Αλεξίας Αντσακλή-Βαρδινογιάννη, που ξεκίνησε αυτή την ιδέα το 2010, ήταν να δημιουργήσει έναν πολυσυλλεκτικό διαδικτυακό χώρο που θα συνδύαζε αρμονικά και θα αναδείκνυε διαφορετικές μορφές έκφρασης, όπως η μόδα, η γλυπτική, η φωτογραφία, η ζωγραφική. Η επετειακή έκθεση «The Tenth anniversary», η οποία εγκαινίασε τη λειτουργία της γκαλερί, κινήθηκε στο ίδιο ύψος. Καλλιτέχνες, σχεδιαστές μόδας, επιμελητές, industrial designers και συλλέκτες «συνομιλούν» στα δωμάτια και στον κήπο της κατοικίας μέσα από ένα έργο ή προσωπικό τους αντικείμενο. Μια «ατσάλινη πρασιά» του Tony Cragg προφυλάσσει τις «μέλισσες» της Kiki Smith από τα αδιάκριτα βλέμματα, ενώ ένα βάζο του Ron Arad, με τίτλο «Where are my glasses», κλείνει το μάτι στο αγαπημένο ορυκτό του Christian Louboutin. Οι συλλεκτικές εκδόσεις του Harold Koda, τοποθετημένες να βλέπουν προς τον κήπο, «ατενίζουν» έναν χρυσό γλυπτικό χιτώνα της Marina Karella, ενώ ο Urs Fischer «συνεχίζει την κουβέντα» του μέσα στο σπίτι με τον αγαπημένο φίλο και συλλέκτη Δάκη Ιωάννου. «Αυτό το παιχνίδι ανάμεσα σε διαφορετικά πεδία είναι στο DNA του δικτύου και είναι αυτό που θα λειτουργήσει ως πυξίδα για τα επόμενα σχέδια», σημειώνει η γκαλερίστα.



info

Artflyer Exhibit, 15 Argyropoulou, Kifissia, until December 31, artflyer.net
// Artflyer, Αργυροπούλου 15, Κηφισιά, έως 31 Δεκεμβρίου, artflyer.net