



#GREEKSDOITBETTER

The Talks: Με την Αλεξία Αντσακλή - Βαρδινογιάννη

Συζητώντας για την τέχνη, το Artflyer και τις αξίες της ζωής...

by **Stauroula Kleidaria**

05 Φεβρουαρίου 2021

SHARE IT



Μετά από μια ενδιαφέρουσα πορεία μεταξύ δημοσιογραφίας και τέχνης, η Αλεξία Αντσακλή - Βαρδινογιάννη ξεκίνησε το www.artflyer.net το 2010, μέσω του οποίου ακόμη και σήμερα συνεχίζει τις συναντήσεις της με σημαντικές προσωπικότητες του πολιτισμού και της τέχνης, φωτογραφίζοντας το έργο τους στα σπίτια ή τα στούντιο τους. Η επόμενη μέρα για το Artflyer είναι στα άμεσα σχέδια της.

Η πορεία σας μέχρι σήμερα φανερώνει μια ιδιαίτερη αγάπη για τις τέχνες και τον πολιτισμό με μια αισθητική που κάνει τη διαφορά. Μιλήστε μας για την πορεία σας, πως ξεκίνησαν όλα, ποιο ήταν το σημείο εκκίνησης και πως εξελίχθηκε η διαδρομή σας...

Η διαδρομή μου ξεκίνησε κάπως αντισυμβατικά. Μόλις ολοκλήρωσα τις σπουδές μου στο London School of Economics ξεκίνησα να εργάζομαι στην βρετανική Vogue και στη συνέχεια στην ελληνική όπου είχα την τύχη, με τη δημοσιογραφική μου ιδιότητα, να γνωρίσω πολλούς σχεδιαστές μόδας, μεταξύ των οποίων, ο Karl Lagerfeld και ο Helmut Lang. Όταν ο Lang αποσύρθηκε από τον χώρο της μόδας, για να γίνει εικαστικός, στη διαδρομή του αυτή συμπάρσαρε κι εμένα. Ο ρόλος μου ως υπεύθυνης συντονισμού του destefashioncollection -μιας πρωτοποριακής συλλογής του ιδρύματος ΔΕΣΤΕ οφείλεται εν μέρη σε εκείνον, που ήταν ένας από τους 8 τιμώμενους επιμελητές και πάνω από όλα στον Δάκη Ιωάννου. Με τη συνεργασία μου αυτή, εξοικειώθηκα με τη σύγχρονη τέχνη και γρήγορα το ενδιαφέρον μου στράφηκε σε αυτή.

Πως προέκυψε το artflyer.net, τι ακριβώς πρεσβεύει και πόσο εξιτάρει τη δημιουργικότητά σας;

Το artflyer.net συνδυάζει όλα αυτά που αγαπώ: τις τέχνες, τη φωτογραφία και τη δημοσιογραφία. Είναι ένα «ημερολόγιο» από συναντήσεις με σημαντικές προσωπικότητες από τον χώρο των τεχνών και διανέμεται σε μορφή ψηφιακού flyer.

Ποιες είναι οι περίοδοι τέχνης που αγαπάτε περισσότερο;

Πέρα από την σύγχρονη τέχνη, η οποία ποτέ δεν σταματάει να μου κινεί την περιέργεια, μου αρέσει ο μεταϊμπρεσιονισμός, ο κυβισμός, η arte povera, ο αφηρημένος εξπρεσιονισμός και φυσικά, η κλασική κι ελληνιστική τέχνη.



Les Belles Danses του Jean Michel Othoniel

Ποιος είναι ο ρόλος της τέχνης στη ζωή μας σήμερα και πώς διαφοροποιείται στο πέρασμα του χρόνου;

Η τέχνη ανέκαθεν άνοιγε τους ορίζοντες μας. Είναι πηγή έμπνευσης και δημιουργικής αναφοράς.

Ποια θα ήταν μια επόμενη έκθεση που θα θέλατε να παρακολουθήσετε;

Μια έκθεση της Faith Ringgold ή του Ed Ruscha.

Τι έχετε αποκομίσει από την προσωπική σχέση που αναπτύσσετε με τους ανθρώπους της τέχνης;

Οι καλλιτέχνες είναι σαν να έχουν μια έκρηξη αίσθησης και κάθε φορά ο θεατής συντονίζεται με αυτή μέσω του έργου τους. Είναι αναζωογονητικό. Πόσο μάλλον και όταν τους γνωρίζεις και προσωπικά.

Ποιους άλλους καλλιτέχνες ξεχωρίζετε και πώς θα βλέπατε την ελληνική τέχνη σε δέκα χρόνια;

Υπάρχουν πολλοί Έλληνες καλλιτέχνες των οποίων τα έργα με συναρπάζουν. Θα ξεχώριζα τη Μαρία Παπαδημητρίου, τη Ραλλού Παναγιώτου, τον Ανδρέα Λόλη, την Ιωάννα Πανταζοπούλου και τον Ανδρέα Αγγελιδάκη.

Αν μπορούσατε να καλέσετε σε δείπνο κάποιον, ποιος θα ήταν αυτός;

Θα επέλεγα τον Δάκη Ιωάννου. Διορατικός, αντισημιατικός, πρωτοπόρος. Μια πραγματική δύναμη στο χώρο της σύγχρονης τέχνης.

Τι είναι αυτό που κάνει ένα αντικείμενο ξεχωριστό; Υπάρχουν fashion αξεσουάρ που φοράτε για χρόνια;

Ξεχωριστό για εμένα είναι ένα αντικείμενο που του προσδίδεις μια συναισθηματική αξία. Έχω ένα Helmut Lang μπουφάν που φοράω εδώ και χρόνια. Είναι κάτι σαν «ασπίδα προστασίας» για εμένα.



Bethan Laura Wood στο studio της στο Λονδίνο

Μια έκθεση που δεν θα ξεχάσετε ποτέ...

Δεν θα ξεχάσω ποτέ την έκθεση του Urs Fischer: Battito di ciglia στην γκαλερί Massimo de Carlo στο Μιλάνο.

Μια τέλεια μέρα θα ξεκινούσε...

Με έναν ζεστό καφέ.

Η αλλαγή που θα θέλατε να δείτε να συμβαίνει...

Διαδραστικές πρακτικές στα σχολεία, προκειμένου οι μαθητές να εξοικειωθούν περισσότερο με τη

συγχρονη τεχνη.

Η καλύτερη συμβουλή που σας έχουν δώσει ποτέ...

Αφιέρωσε τις πρώτες στιγμές της μέρας στον εαυτό σου.

Η χαρά της ζωής περιλαμβάνει...

Τα απλά πράγματα.

Ποιο είναι το πιο αγαπημένο σας artpiece και και τι θέση έχει στη ζωή σας...

Ένα τραπέζι που έχει σχεδιάσει ο φίλος και σχεδιαστής Martino Gamper.

Τα επόμενά σας σχέδια περιλαμβάνουν...

Το ARTFLYER, έναν χώρο εκθέσεων και συναντήσεων.

Info: artflyer.net